

Sigaren voor muziek

DORDTYART OPENT DE DEUREN VOOR NIEUW SEIZOEN

DORDRECHT • Een dansende robot, vele muzikale producties en meer bizarre kunstwerken staan klaar in de grote hal van DordtYart in de Biesboschhal. De voormalige machinefabriek opent vandaag de deuren voor het nieuwe seizoen.

BRAM VERBRUGGE

De kunstenaars legden gisteren de laatste hand aan hun werk en probeerden nog eenmaal of alles werkt. Ronald van der Meijs heeft een bijzondere constructie gebouwd van sigaren, blokfluiten en twee longen die samen voor een bijzonder geluid zorgen.

„De sigaren bepalen de compositie van de muziek en de toon verandert van hoog naar laag naarmate de sigaren verder opbranden,” legt Van der Meijs uit. „Het symboliseert de ondergang van sigarenstad Eindhoven jaren geleden.”

GETIJDEN

Zoals alle kunstenaars die bij DordtYart exposeren zal Van der Meijs ook ter plekke een kunstwerk maken. Daar wil hij de getijden van het Wantij en een geluidsinstallatie van houten orgelpijpen gebruiken om weer een andere compositie te creëren.

Verderop in de enorme hal is Leonard van Munster bezig met een robot die begint te dansen als er fe-

Ronald van der Meijs verbindt natuur en techniek met elkaar in een bijzondere zelfgemaakte constructie van onder meer sigaren en blokfluiten.

FOTO VICTOR VAN BREUKELLEN



mand voor langs loopt. Het origineel van 'dancing whiteman' staat in de Stadsschouwburg van Amsterdam en voor Dordrecht maakte Munster een tweede exemplaar.

„Ik ben reggaefan, maar durf als boerenpummel niet goed te dansen. Dit is het beste wat ik kan en de robot is dus eigenlijk een zelfportret,” legt de Amsterdamse kunst-

naar enthousiast uit. Het zijn slechts twee voorbeelden van de vele kunstwerken in de Biesboschhal.

Organisatrice Lyda Vollebregt heeft zin in het nieuwe seizoen en kijkt tevreden terug op het eerste jaar. „Precieze bezoekersaantallen heb ik niet, maar ik ben zeer tevreden. Met name in augustus en september en de weekenden was het

super. Met de vele nieuwe werken verwacht ik weer veel drukte.”

Vandaag en morgen viert DordtYart het openingsweekend met speciale uitvoeringen en demonstraties. Ook kunnen bezoekers in gesprek gaan met de kunstenaars. De komende maanden zullen ook enkele buitenlandse kunstenaars in de hal wonen en werken.

DORDRECHT

Wieldrechtse Zeedijk op schop

De Wieldrechtse Zeedijk krijgt een betere ontsluiting naar de naburige bedrijventerreinen en er komt een buitendijks fietspad. Dat hebben de gemeente Dordrecht en Waterschap Hollandse Delta afgesproken. Deze werkzaamheden worden tegelijkertijd uitgevoerd met de versterking van de dijk langs de Dordtse Kil. Die is nodig omdat de waterkering niet aan de veiligheidsnormen voldoet. De verbrede weg zorgt voor een betere ontsluiting van de bedrijventerreinen en het toekomstige bedrijventerrein Kil IV. Omdat de weg drukker wordt, wordt er een apart fietspad aangelegd aan de buitenkant van de Wieldrechtse Zeedijk. Het werk moet medio 2017 klaar zijn.

DORDRECHT

Dakdekker KeiMa failliet verklaard

KeiMa dakbedekkingen in Dordrecht is failliet verklaard door de rechtbank. Er staan zestien mensen op straat. Door de recessie draaide het twintig jaar oude bedrijf aan de Planckstraat de laatste tijd zo slecht, dat de directie niets anders restte dan zelf het faillissement aan te vragen. De laatste jaren was KeiMa al afgeslankt en was de helft van de mensen vertrokken. „De prijzen stegen en de concurrentie was moordend. Dat heeft het bedrijf de das om gedaan,” zegt curator Onno Visser.