



# Nieuwe patronen

Maecenas was de naam van een Romein die filosofen en kunstenaars onderhield. Een nieuwe groep 'patrons of the arts' wil niet anoniem geld doneren, maar net als deze klassieke voorganger een persoonlijke relatie hebben met de maker van een kunstwerk. Drie portretten van kunstliefhebbers die, alleen of met anderen, kunstenaars in hun directe omgeving ondersteunen, zodat de kunst kan gedijen.

*Tekst Anne Berk, foto's Friso Keuris.*

## Lyda Vollebregt: KunstZin Stichting/DordtYart, sinds 2012

**I**k houd van kunst, maar ik ben geen verzamelaar. Ik ben vooral geboeid door het scheppingsproces. Ik heb KunstZin opgericht om kunstenaars in staat te stellen hun werk te maken en om hen in contact te brengen met het publiek.

Met KunstZin werkten we samen met de Verbeke Foundation, het private kunstinitiatief van Geert Verbeke. Deze verzamelaar verkocht zijn transportbedrijf en veranderde zijn bedrijfsterrein nabij Antwerpen in een broedplaats voor de kunst. Dat voorbeeld inspireerde ons tot het oprichten van DordtYart, een levendige plek waar kunstenaars werken en de kunst gestalte krijgt.

DordtYart is gevestigd in een machinehal van een voormalige scheepswerf in Dordrecht. De buitenkant is door de gemeente opgekapt. Wij hebben de binnenkant verbouwd tot een reusachtig atelier en een tentoonstellingsruimte, die op 15 april is geopend. Onder de vlag "Kunst Werkt" zullen elf kunstenaars in zes maanden tijd een nieuw kunstwerk maken. Iedereen is welkom en kan met de makers in gesprek gaan. Daarnaast is er een tentoonstelling van bestaand werk — kinetische kunst in dit geval — als een knipoog naar het verleden.

Stichting Doen werd zo enthousiast door ons project, dat ze hebben bijgedragen aan de exploitatie van de machinehal.

Voor de financiering van de kunst heeft KunstZin een budget van ongeveer € 200.000 per jaar. Met het programma "Kunst in Opdracht" financieren wij een tiental kunstwerken per jaar, vooral ruimtelijk werk en installaties. Daarnaast organiseren we lezingen en educatieve activiteiten en hebben we een "artist in residence"-programma. Voor de artists in residence bekostigen wij verblijfs-, materiaal- en presentatiekosten voor een periode van drie maanden. Sommige kunstenaars ontvangen daarbij nog een bijdrage van het Mondriaan Fonds.

DordtYart is een samenwerking tussen KunstZin en DordtMij, een leerwerkplaats voor jongeren, die wordt gerund door mijn man Arie Jaap Warnaar. Deze jongeren assisteren de kunstenaars en hebben fantastisch werk verricht bij het opknappen van het gebouw. Anderzijds doen zij ervaring op in een inspirerende omgeving. Kunstenaars zelf krijgen energie van deze collectieve werkplaats, waardoor de kunst kan bloeien.'



'Ik ben geen verzamelaar. Ik ben vooral geboeid door het scheppingsproces'