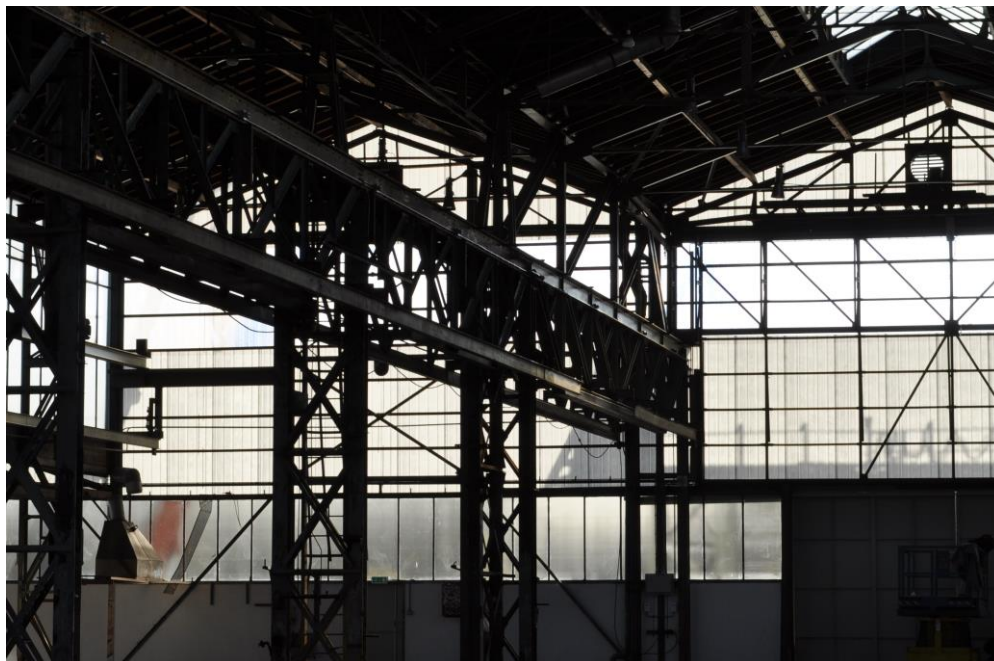


BELEIDSPLAN 2017 - 2021**Achtergrond**

DordtYart Stichting is opgericht met het doel om middels een cultureel leerbedrijf mensen de gelegenheid geven in de kunst werkervaring op te doen en de kunst in contact te brengen met publiek middels het tonen van kunstwerken en werkzaamheden van kunstenaars.

Voor de financiering hiervoor wordt naast eigen vermogen donaties en subsidies verworven van personen en instellingen die zich met activiteiten van de Stichting kunnen verenigen.

Het meerjaren beleidsplan bestaat uit twee onderdelen

1. Doelstelling en actueel beleid
2. Prognose van de financiën

1. Doelstelling en actueel beleid

Volgens de statuten van de Stichting is de doelstelling

Publiek betrekken en voorlichten over beeldende kunst. Beeldende kunst als onderdeel van cultuur is reeds een focus op een onderdeel en binnen dat afgeperkte gebied is gekozen voor beelden, installaties en nieuwe media.

Publieksactiviteiten zijn:

- Organiseren van bijeenkomsten., tentoonstellingen, mecenaat en publikaties.

1.1. Algemeen

In Dordrecht is door de Stichting ruime ervaring opgedaan met produceren en publiekelijk tonen van hedendaagse kunst in de Biesboschhal en het buitenterrein en insteekhaven.

Het leerbedrijf is gestopt wegens gebrek aan instroom leerlingen en dit heeft tot gevolg gehad dat DordtMij bv de samenwerking met DordtYart moest stoppen. Dit betekent voor de exploitatie van DordtYart dat de wintersluiting is ingesteld en dat de toegang voor publiek beperkter werd, einde seizoen 2017 reductie tot drie dagen/week.

Voor de komende jaren wordt zowel voort gegaan op de ingeslagen weg (met opdrachten aan werkzame kunstenaars) als nieuwe ontwikkelingen geprogrammeerd.

1.2. DordtYart in Dordrecht

Exploitatie van de Biesboschhal tot oktober 2019.

In het programma voor 2017 zijn een aantal elementen kenmerkend voor DordtYart.

Cross Works met werkzame kunstenaars die met collega's en bezoekers hun ervaringen en inzichten delen

Expositie van Geluidkunst, bestaande werken die getoond worden aan publiek met performances

Herbouw van het Klankbodempaviljoen met een programma voor minimal music en randprogrammering, Jazz, etc.

In de seizoenen 2018 en 2019 zal de herkenbare programmering zijn: Kunstenaars aan het werk en tonen van hedendaagse installaties

1.3. DordtYart buiten Dordrecht

In 2018 zullen de eerste initiatieven genomen worden om buiten Dordrecht met de Stichting werkzaam te zijn. De bedoeling is dat na afloop van het huurcontract met de gemeente Dordrecht een andere locatie en toepassing gevonden wordt voor de activiteiten van de Stichting.

Afhankelijk van de plaats en de gegroeide inzichten zal een nieuw activiteitenplan worden uitgevoerd.

2. Prognose Financiën

Stichting DordtYart heeft een beginkapitaal ontvangen van DordtMij bv voor de uit te voeren activiteiten. Daarnaast zijn regelmatig bijdragen ontvangen van publieke en private fondsen. Het Mondriaan Fonds heeft al 4 jaar ondersteuning verleend. Stichting Doen, Fonds 21 en diverse kleine fondsen hebben bijdragen verstrekt waarvoor DordtYart zeer erkentelijk is.

Beheer is voor verantwoording van bestuur van de Stichting waarvan de bestuursleden onbezoldigd werken en de directeur algemeen bevoegd is zonder bezodiging

Administratie wordt uitgevoerd door externe deskundige en de accountantsverklaring wordt verstrekt door van der Hoek en Blok Accountants, voorheen Maas.

Indien uit de begroting blijkt dat er tekorten voorzien zijn, zal aan fondsen om bijdragen worden verzocht.

Periode 2017- 2019, bedragen in euro's

	2017	2018	2019
Eigen Inkomsten			
Entree, verhuur, horeca, vrienden	50.000	50.000	50.000
Bijdrage Stichting KunstZin	150.000	150.000	150.000
	200.000	200.000	200.000
Uitgaven exploitatie			
Exploitatie, huur, energie, etc	60.000	60.000	60.000
Indirect kunst staf, publiciteit etc.	120.000	40.000	40.000
Kunst Cross Works	90.000	60.000	60.000
Exposities	60.000	40.000	40.000
Uitgaven	330.000	200.000	200.000
Gevraagde bijdragen derden	130.000	p.m.	p.m.

Dordrecht, 30 maart 2017

AJ Warnaar