

# BELEIDSPLAN 2020 - 2024

## STICHTING KUNSTZIN



Rotterdam, 26 januari 2020



KunstZin Stichting Lyda Vollebregt Walenburgerweg 59 3039 AD Rotterdam

[lydavollebregt@dordtyart.nl](mailto:lydavollebregt@dordtyart.nl)

gsm:06 30587135

KvK 51607301

Bank NL56 TRIO 0254487939

**Achtergrond.**

Stichting Kunstzin is opgericht door Lyda Vollebregt met het doel de kunst en educatie te ondersteunen middels tonen van kunstwerken en kunstenaars activiteiten aan publiek. Voor de financiering hiervoor wordt naast eigen vermogen donaties en subsidies verworven van personen en instellingen die zich met activiteiten van de Stichting kunnen verenigen. Meerjaren beleidsplan bestaat uit twee onderdelen

1. Doelstelling en actueel beleid
2. Prognose van de financiën

**1. Doelstelling en actueel beleid**

Volgens de statuten van de Stichting is de doelstelling

Publiek betrekken en voorlichten over beeldende kunst. Beeldende kunst als onderdeel van cultuur is reeds een focus op een onderdeel en binnen dat afgeperkte gebied is gekozen voor beelden, installaties en nieuwe media. Daar is expertise voor ontwikkeld bij de Stichting en middels exposities, lezingen, publicaties en sociale networking wordt aan de doelstelling gewerkt.

Publieksactiviteiten zijn:

- Openstelling van landschapspark in de Hoeksche Waard
- Cofinanciering van tijdelijke exploitatie van cultureel leerbedrijf DordtYart

**1. Landschapspark Hoeksche Waard**

Aan de zuidkant van de Hoeksche Waard in de gemeente Korendijk en Cromstrijen, aan het Haringvliet, ligt een buitendijkse polder die aangewezen is als natuurmonument. Aan de noordzijde ligt een met gras gegroeide primaire waterkering, aan de oostzijde een waterkering gemarkeerd met populieren en aan de zuid westzijde een zomerdijk met rietgorzen aan de waterkant. Het is een buitendijks gebied wat vóór de afsluiting van het Haringvliet regelmatig overstroomde, de geringe hoogte van de zomerdijk was niet afdoende. Nu is het een plas dras gebied en deels grasland. De eerste fase is, met het versterken van de natuurwaarde middels aanleggen van plassen, afgerond. Met de kennis van het landschap en de kwaliteit van de Oosterse Laagjes is een oriëntatie uitgevoerd naar de mogelijke objecten en de mogelijkheden van het plaatsen ervan in het landschap, dit als verrijking van het gebied.

Gedurende deze zoektocht kregen we een steeds beter en concreter beeld van wat aansluit bij de natuur van het gebied. Tevens zijn de natuurdoelstellingen, die sinds de tachtiger jaren voor het gebied gelden, in acht genomen. Dit betekent dat er geen grote ingrepen worden gedaan en de toegang voor toeschouwers beperkt blijft tot de maanden juli, augustus en september.

In 2010 zijn bij de Provincie en lokale overheden vergunningen aangevraagd voor kunstproject Land in beeld om kunstwerken tijdelijk te plaatsen en het terrein 3 maanden open te stellen voor publiek .

2010 is het project afgewezen door de Provincie en het verweerschrift is door de Raad van State in november 2011 ongegrond verklaard, waarna geen nieuwe initiatieven zijn ontplooid omdat doelstelling van KunstZin middels DordtYart goed gerealiseerd werden.

In 2019 is het besluit tot plaatsing van windmolens in de Westerse Polder aangrenzend aan het natuurgebied definitief geworden en worden windturbines geplaatst.

De door de provincie verdedigde natuurwaarde is nu minder belangrijk geworden en de komende periode wordt onderzocht of daarmee hernieuwde kansen komen voor het Landschapspark.

## **1.2 DordtYart**

In Dordrecht is een unieke locatie gerealiseerd bij de herinrichting van het gebied Stadswerven. Met DordtMij bv is de Biesboschhal hersteld en geschikt gemaakt voor exploitatie van kunst.

Acht jaar zijn daar fantastische experimenten uitgevoerd door kunstenaars in opdracht van DordtYart Stichting en heeft het publiek kunnen genieten van de kunst.

In 2019 is het huurcontract geëindigd en wordt gezocht naar een nieuwe locatie in Rotterdam.

In de nieuwe locatie van DordtYart zal het programma zich richten op visual arts met artists in residence en cross over naar (publieke) podiumkunsten. Met instellingen en fondsen in Rotterdam en Nederland wordt samengewerkt.

In Dordrecht is met de samenwerking subsidie ontvangen van Stichting Doen, Fonds 21, Bernard Cultuurfonds, Fonds SCI en Mondriaanfonds voor de activiteiten van DordtYart.

Door het netwerk en kennis van Kunstzin werkt de Stichting ook in de uitvoering middels participatie in het curatorium aan de kwaliteit van kunstwerken en kunstenaars.

KunstZinStichting heeft zich garant gesteld voor een deel van de exploitatieverliezen die de komende jaren optreden in de programmering van DordtYart.

## 2. Prognose Financiën

De oprichter van de Stichting KunstZin heeft een beginkapitaal ingezet voor de uit te voeren activiteiten.

Beheer is voor verantwoording van bestuur van de Stichting waarvan de **bestuurleden onbezoldigd** werken. Administratie is uitbesteed aan administratiekantoor.

Periode 2020 - 2024, bedragen in euro's

	2020	2021	2022	2023	2024
<b>Landschapspark Hoeksche Waard</b>					
Adviezen vergunningen etc.	4500	4500	4500		
<b>Cofinanciering DordtYart</b>					
Exploitatiebijdrage	90000	90000	90000	90000	90000
<b>Overhead Stichting</b>					
Bestuuruitgaven, onbezoldigd	500	500	500	500	500
Administratie, accountancy	1000	1000	1000	1000	1000
Scouting, reis en verblijfkosten	4000	4000	4000	4000	4000
<b>Jaaruitgaven</b>	100000	100000	100000	95500	95500
<b>Inkomsten</b>					
Giften/donaties	90000	90000	90000	90000	90000
Kapitaal einde boekjaar *	112.000	102000	92000	86500	81000

Eigen vermogen van de Stichting is € 122.632 d.d. 31 december 2019.

\*Boekjaar is van 1/1- 31/12

Rotterdam, 26 januari 2020

Lyda Vollebregt

